

Checklista - Na co zwrócić uwagę przy wyborze mebli hotelowych z litego drewna

Gatunek i selekcja drewna

- ☐ Czy wskazano gatunek (dąb/buk/jesion/sosna) wraz z klasą jakości i tolerancją kolorystyczną?
- ☐ Czy producent potwierdza suszenie komorowe i wilgotność drewna 8-12% (stabilność w hotelu)?
- ☐ Czy drewno ma spójną estetykę między partiami (próbki z docelowej serii, nie katalogowe)?
- ☐ Czy ustalono akceptowalny poziom sęków, pęcherzy, przebarwień dla danego standardu hotelu?

Konstrukcja i łączenia

- ☐ Czy opisano technikę łączeń (kołki/lamelki/czopy/śruby systemowe) i wzmocnienia w elementach nośnych?
- ☐ Czy łóżka mają wzmocnione stelaże i centralne podpory; krzesła test obciążenia?
- ☐ Czy zastosowano okucia kontraktowe (zapas siły i cykli pracy) i zabezpieczenia naroży w miejscach narażonych?

Wykończenie powierzchni

- ☐ Czy określono system wykończenia: lakier PU/akryl, olej/olejowosk, bejca + lakier, wraz z liczbą warstw?
- ☐ Czy powłoka ma potwierdzoną odporność na chemię sprzątającą i plamy (kawa, wino, alkohol, środki dezynfekujące)?
- ☐ Czy zdefiniowano kolor/wybarwienie z kodem receptury i próbką zatwierdzoną „do akt” projektu?
- ☐ Czy przewidziano alternatywę: strefy narażone na intensywne tarcie w wykończeniu twardszym (np. mat lakierowy o wyższej odporności)?

Stabilność i warunki eksploatacji

- ☐ Czy producent zaleca zakres temperatury i wilgotności w pokojach (np. 18-24°C, RH 40-60%)?
- ☐ Czy duże formaty (blaty, fronty) mają rozwiązania ograniczające pękanie/pracę drewna?
- ☐ Czy krawędzie i końcówki włókien są dodatkowo zabezpieczone przed wilgocią?

Funkcjonalność i serwisowalność

- ☐ Czy przewidziano łatwą wymianę elementów szybkozłącznych (zawiasy, prowadnice, uchwyty)?
- ☐ Czy możliwa jest lokalna naprawa: szlif, dopolerowanie, punktowe olejowanie/lakier?
- ☐ Czy zaplanowano moduły „hotelowe” (oświetlenie, USB, sejf, minibar) i dostęp serwisowy do okablowania?

Spójność wizualna w wielu pokojach

- ☐ Czy ustalono „margines różnorodności” słoików/koloru między piętrami i partiami dostaw?
- ☐ Czy zamówiono nadwyżkę elementów w tym samym wybarwieniu do przyszłych domówień?

Logistyka i montaż

- ☐ Czy potwierdzono wagę elementów i wymogi wniesienia (windy, trasy, ochrona ścian)?
- ☐ Czy montaż uwzględnia kotwienie do ścian/posadzek zgodnie z projektem i BHP?
- ☐ Czy opakowania zabezpieczają przed wilgocią i otarciami podczas transportu piętrowego?

Gwarancja, renowacja i cykl życia

- ☐ Czy umowa zawiera harmonogram przeglądów i zasady renowacji (zakres, ceny jednostkowe, SLA)?
- ☐ Czy producent zapewnia dostęp do identycznych lakierów/olejów i receptur wybarwień przez min. 5-7 lat?

☐ Czy zdefiniowano kryteria zużycia kwalifikujące element do renowacji vs wymiany?

Budżet i koszty całkowite (TCO)

☐ Czy porównano koszt zakupu z planem renowacji na 8-12 lat (CAPEX + OPEX)?

☐ Czy wycena obejmuje transport, wniesienie, montaż, utylizację opakowań i szkolenie personelu z pielęgnacji?

☐ Czy uwzględniono rezerwę na szkody eksploatacyjne i szybkie naprawy pokoju „off-line”?

Producent i referencje

☐ Czy dostawca ma referencje z obiektów o podobnym standardzie i obłożeniu?

☐ Czy zapewnia prototyp/pokój wzorcowy do akceptacji przed produkcją seryjną?

☐ Czy oferuje serwis posprzedażowy i dostępność części w gwarantowanym czasie reakcji?

Pielęgnacja i procedury housekeeping

☐ Czy hotel otrzymał jednoznaczne wytyczne dot. środków czyszczących i ściereczek (pH, stężenia, czasy kontaktu)?

☐ Czy zaplanowano zestawy naprawcze na miejscu (szpachla, olej/lakier, pisaki korekcyjne, próbki bejcy)?

☐ Czy personel został przeszkolony w rozpoznawaniu uszkodzeń wymagających szybkiej interwencji?

Wygenerowano w portalu <https://zwiadowca.pl>